

lafont.

— la gazette —

L'histoire de la Maison Lafont est intimement liée à Paris. L'art de vivre et l'énergie des différents quartiers parisiens sont des sources d'inspiration depuis toujours.

Une histoire parisienne

L'aventure commence à Paris en 1923, au numéro 11 de la rue Vignon, à deux pas des Grands Magasins dans l'effervescence parisienne que connaît le quartier à l'époque. Les boutiques Lafont sont des sources inépuisables d'inspiration car elles sont le point de rencontre, un lieu d'échange avec ses habitants. Madeleine, Raspail, Passy, Sévigné... nos boutiques symbolisent cet attachement à toutes les facettes parisiennes. Notre histoire est faite de ces contrastes parisiens, de l'ambiance des différents quartiers, du style de ses habitants. L'inspiration Lafont ? Le chic distingué de la Rive Droite associé au bohème bourgeois de la Rive Gauche. Mais



aussi des perspectives en bord de Seine et l'effervescence de Saint-Germain-des-Prés. Enfin Lafont c'est une attitude, des couleurs, que l'on retrouve au quotidien et qui sont insufflées dans nos collections.

Interview "made in Paris" avec Thomas Lafont



Ta définition de Paris ?

Pour moi Paris c'est la Seine, c'est mon point de repère. Par ses méandres elle structure la ville et dessine les quartiers. J'aime son mouvement, ses changements de couleurs, de rythme.

Paris c'est aussi une ville chargée d'histoires. Les histoires des parisiens sont intimement liées à la ville. Paris est vivante ! La ville vibre au rythme de toutes ces vies, celles de ses habitants, des anonymes et des personnalités publiques, de ceux qui y vivent ou qui ne font qu'y passer. Les pavés de la capitale sont les gardiens silencieux des secrets parisiens !

Ce que tu préfères à Paris ?

Ses rues ! J'adore me balader tôt le matin, voir la ville se réveiller. La meilleure saison pour en profiter ? Aux premières de l'été, en Juin. Voir Paris vide vous donne le sentiment que la ville vous appartient. C'est un sentiment magique.

Je suis particulièrement attiré par les petites rues, plus que par les grands axes parisiens : la rue des Petits-Champs, la rue de Turenne... On y retrouve l'univers des grandes avenues qu'elles jouxtent mais de manière plus confidentielle, à taille humaine.

La personnalité parisienne par excellence ?

La femme parisienne ! Ardant, Deneuve... Le chic parisien par excellence. C'est aussi des personnalités, des voix. Des femmes qui s'assument, qui sont indépendantes et fortes.



Une musique qui évoque votre vision de Paris ?

« Le grand café » de Trenet chanté par Benjamin Biolay

Une couleur pour décrire Paris ?

C'est un ensemble de couleurs : du vert, celui des arbres qui longent les boulevards, le gris des pavés et le bleu du ciel. La couleur de Paris c'est celle aussi des parisiens, de leurs tenues et de leur diversité.