

lafont.

— la gazette —

La historia de la Casa Lafont está íntimamente ligada a París. El arte de vivir y la energía de los distintos barrios parisinos han sido siempre fuentes de inspiración.

Una histoiria parisina

La aventura comenzó en París en 1923, en el número 11 de la calle Vignon, a dos pasos de los Grandes Almacenes, en el bullicioso barrio parisino de la época. Las tiendas de Lafont son una fuente inagotable de inspiración porque son un punto de encuentro, un lugar de intercambio con sus habitantes. Las boutiques Madeleine, Raspail, Passy, Sévigné.... simbolizan este apego a todas las facetas de París. Nuestra historia está hecha de estos contrastes parisinos, del ambiente de los diferentes barrios y del estilo de sus habitantes.

¿La inspiración de Lafont? El distinguido chic de la Margen Derecha se combina con la bohemia burguesa de



la Margen Izquierda. Pero también las perspectivas del Sena y la efervescencia de Saint-Germain-des-Prés. Por último, Lafont es una actitud y unos colores que encontramos en nuestra vida cotidiana y que están impregnados en nuestras colecciones.

Entrevista "made in Paris" con Thomas Lafont



¿Cuál es su definición de París?

Para mí París es también el Sena, es mi punto de referencia. A través de sus meandros, estructura la ciudad y dibuja los barrios. Me gusta su movimiento, sus cambios de color y ritmo.

París es también una ciudad llena de historias. Las historias de los parisinos están íntimamente ligadas a la ciudad. ¡París está vivo! La ciudad vibra al ritmo de todas esas vidas, las de sus habitantes, las de personas anónimas y personajes públicos, las de quienes viven en ella o están de paso. Los adoquines de la capital son los guardianes silenciosos de los secretos parisinos.

¿Qué es lo que más le gusta de París?

¡Sus calles! Me encanta pasear por la mañana temprano, ver cómo se despierta la ciudad. ¿Cuál es la mejor temporada para disfrutarla? Al principio del verano, en junio. Ver París vacía te da la sensación de que la ciudad te pertenece. Es una sensación mágica.

Me atraen especialmente las pequeñas calles, más que las principales vías parisinas: la rue des Petits-Champs, la rue de Turenne... Encuentras el universo de las grandes avenidas que bordean pero de forma más confidencial, a escala humana.

¿La personalidad parisina por excelencia?

¡La mujer parisina! Es Ardent, Deneuve... Es el chic parisino por excelencia. También son personalidades, voces. Mujeres independientes y fuertes.



¿Qué música evoca su visión de París?

«Le grand café» de Trenet cantado por Benjamin Biolay

¿Un color para describir París?

Es una combinación de colores: el verde de los árboles que bordean los bulevares, el gris de los adoquines y el azul del cielo. El color de París es también el color de los parisinos, de su ropa y de su diversidad.